

МБДОУ № 128

"Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательнo-речевому направлению развития  
воспитанников"

## **Формирование представлений о времени и его измерении у детей дошкольного возраста**

консультация

Воспитатель: Гуменнова Е.В

Кемерово

2022

«Время, что это такое?  
Говорят оно живое:  
Ходит, бегают, летит  
И на месте не стоит»

«Отчего, когда день кончается, ночь наступает?», «Что такое месяц?», «Мама, кто раньше родился – я или ты?», «Куда ушло вчера?» - в этих и многих других вопросах ярко проявляется интерес ребенка к времени как объекту познания. Предметы и явления окружающего мира выступают в многообразии пространственных, количественных, временных отношений, которые должны быть познаны уже в дошкольном возрасте.

Особенно сложный объект познания для дошкольников – время. Трудности познания времени в первую очередь связаны с его специфическими особенностями – текучестью, необратимостью, отсутствием наглядных форм, относительностью словесных обозначений времени.

Вместе с тем С.Л. Рубинштейн, отмечая трудности и относительно позднее развитие временных представлений у ребенка, замечает: «Хотя временные представления обычно развиваются у детей относительно поздно (особенно когда не удается достаточного внимания их выработке), не следует преувеличивать их недоступность».

Все меры времени представляют определённую систему временных эталонов, где каждая складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения последующей.

Каждое временное понятие является обобщением. Сутки включают представления о содержательных отрезках времени, характеризующих утро, день, вечер, ночь.

Сутки составляют часть понятия «неделя». Неделя имеет временное отношение к меньшему показателю времени – суткам и большему – месяцу. Понимание этой закономерности детьми вызывает затруднения.

Если обобщённые понятия: зима, весна, лето, осень – ещё можно показать на картинках, объясняя их признаки, то такие понятия, как год, месяц, неделя, сутки, детям сложно представить и запомнить. Заучивание названий и последовательности дней недели и месяцев зачастую, носит чисто формальный характер.

С целью создания оптимальных условий для формирования у дошкольников временных представлений нужно использовать в работе самые различные средства и способы «материализации» времени. Они способствуют не только механическому запоминанию, но и эмоциональному восприятию и пониманию отношений временной последовательности.

· **различные часы** – настенные, напольные, настольные, наручные; большие и маленькие; электронные, механические; макеты часов, часы-конструктор

(игрушечные). Дети знакомятся с различными видами часов, их ролью в жизни людей, учатся распознавать время на часах, понимать такие меры времени, как час и минута. Они начинают также осознавать, что часы служат средством регуляции деятельности детей и взрослых;

- **секундомер, песочные часы** с 1-, 3-, 5-, 10-, 15- минутными интервалами. Они удобны для ознакомления детей с небольшими интервалами времени, в частности с минутой как единицей времени, из которой складываются другие отрезки времени (3 минуты – сумма отдельных минут). Песочные часы дают возможность наблюдать текучесть минуты. Таким образом, с помощью приборов измерения времени у детей развивается чувство времени;

- **схема – карта** страны, на которой обозначено несколько городов: Москва – столица России, Кемерово, где живут воспитанники детского сада, Владивосток и Петропавловск – Камчатский. Возле этих городов изображены макеты часов, показывающих разное время. Работая с картой, дети узнают стороны света – север, юг, запад, восток и время, по которому там живут люди;

- **модели и календари** – это оптимальный способ «материализации» времени, отражение его в наглядной, условно – схематизированной форме. Плоские и объемные, простые и сложные, круговые и линейные, разные по форме (прямые, спиралевидные и др.), модели «Неделя», «Времена года», «Год» (А.Локоть, Т.Д. Рихтерман, Р.Чуднова, Е.Щербакова, О.Фундикова и др.). Модели позволяют показать основные свойства времени: текучесть, необратимость, периодичность; временную длительность и временную последовательность явлений, событий, действий. Активно действуя с моделями, дети осознанно овладевают эталонами времени;

- **карточки – символы** – разноцветные прямоугольники с изображением печатных цифр от 1 до 7 с надписями: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье. Действуя с ними, дети уточняют знания о днях недели и их последовательности;

- **карточки – картинки** с изображением действий детей и взрослых, природных явлений. Рассматривая, сравнивая, группируя, классифицируя картинки, дошкольники выделяют основные признаки данного отрезка времени, содержание и характер деятельности взрослых и др.;

- **репродукции картин** известных художников: И.И.Шишкин, «Утро в сосновом лесу», «Полдень. В окрестностях Москвы»; А.А.Пластов, «Юность. Утро», «Ужин трактористов»; Н.М.Рамадин, «Розовый вечер»; А.И.Куинджи, «Ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; И.В.Левитан, «Сумерки. Стога»; А.А.Рылов, «Закат»; К.Юон, «Майское утро»; Клод Моне, «Впечатление. Восход солнца»; К.Д.Фридрих, «Восход луны на море» и т.д. Ознакомление с художественными произведениями позволяет ребенку понять, что на картинах отражаются события во времени, осознать взаимосвязь природных и социальных явлений в изображенном художником отрезке времени;

- **панно «Звездное небо»**, с помощью которого дети узнают, как люди определяли время по звездам;

· **материалы для проведения опытов и экспериментов**, которые позволяют ребенку получать новые сведения о явлениях, событиях, устанавливать простейшие связи и зависимости (причинно – следственные, логические и др.);

· **набор фотографий** людей в разные возрастные периоды (девочка, девушка, женщина, старушка; мальчик, юноша, мужчина, старик). Дети начинают понимать временные отношения по возрасту, дифференцируя существенные признаки (морщинки возле глаз, на руках) и несущественные – полнота, рост, очки и т.д.).

· **дидактические игры**, разработанные Ф.Н.Блехер, А.И.Сорокиной, Т.Д.Рихтерман, К.В.Назаренко, М.И.Василевой, Т.А.Мусейбовой и др., а также самостоятельно разработанные. Игры, систематизированные по сложности, включающие разнообразные дидактические средства (схемы, модели и др.), предлагаемые в определенной последовательности, обеспечивают успешное усвоение ребенком различных категорий, повышают его познавательную активность;

· **детские рисунки** («Неделька», «Мой дом», «Автопортрет», «Зимнее небо», «Лето» и др.). Рассматривание и обсуждение рисунков расширяет представления детей об окружающем мире, о времени (о его характерных признаках, временах года, окраске неба в то или иное время суток и др.), стимулирует детское творчество;

· **художественная литература** (рассказы, сказки, стихотворения, малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки). В ней в условной образной форме изображено время действия, течение времени, изменение времени. Ребята знакомятся с произведениями С.Маршака, А.Барто, С.Баруздина, Е.Трутневой и других авторов, стихами С.Есенина, А.Фета, Ф.Тютчева и других. В процессе обсуждения они выделяют характерные признаки того или иного времени года, запоминают яркие, образные выражения из художественных произведений;

· **тематические выставки:** «Мир времени», «Как люди определяли время» и другие. Информационно – познавательный материал помогает сделать мир времени близким и понятным детям.

Такая среда в детском саду создает возможность интеграции различных видов деятельности на основе формирования временных представлений детей: поисковой, игровой, изобразительной, элементарно – исследовательской и др. Ребенок, выбрав деятельность в соответствии со своими интересами и возможностями, а также необходимый материал, вовлекает в разные виды общения (взрослый – ребенок, ребенок – ребенок). Он имеет возможность «продвигаться» индивидуальным теплом, овладевать словарем, отражающим временные отношения.

**Во второй младшей группе** детей учат ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

Начиная с четвертого года жизни формирование временных представлений, осуществляется на занятиях по математике. Основными методами и приемами при этом выступают: наблюдения, беседы (вопросы), объяснения, показ, художественное слово, упражнения, приучение, дидактические игры и др. Применение этих методов во многом зависит от возраста детей и особенностей конкретных дидактических задач, решаемых на данном

занятии. У детей младшей группы формируются знания о частях суток и умение различать их в процессе конкретного наблюдения, затем дети 100 раз закрепляют свои знания о том, что делают взрослые и дети в беседах по картинкам, в сюжетно-дидактических играх и др. Малыши рассказывают, что они делают утром дома и в детском саду, что делают днем в детском саду, а что делают вечером дома. Воспитатель следит за тем, чтобы дети употребляли слова: «утро», «день», «вечер».

**В средней группе** у детей расширяют представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь). Объясняют значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Следует научить детей различать и правильно употреблять слова: «сегодня», «завтра», «вчера». Можно использовать такие упражнения с конкретным понятным содержанием: «Сегодня у нас занятие по математике. Какое занятие было у нас вчера? Завтра у нас будет занятие по рисованию (дети повторяют). Какую песню вы пели вчера на музыкальном занятии?» и т. д. Внимание детей обращается на текучесть времени. Детям объясняется, что то, что было сегодня постепенно отступает, а будущее постепенно приближается. Именно это и превращает «сегодня» во «вчера», а «завтра» в «сегодня». После этого детям предлагается загадка: «Что было вчера, а будет завтра?» (Сегодняшний день.) Чтобы предоставить детям возможность упражняться в локализации действий и явлений во времени, устанавливать их логическую последовательность, в этой возрастной группе на занятиях можно использовать 2-3 сюжетно связанных картинки. Воспитатель предлагает рассмотреть их, разложить в последовательности. Важно, чтобы все дети правильно выполнили эту работу. Понятия «быстро», «медленно» формируются у детей в процессе непосредственных наблюдений за своими действиями и действиями взрослых, животных, птиц и др. Например, ворона ходила медленно, гусеница ползла медленно, воробей прыгал быстро, одни рыбки, плавая в аквариуме, быстро двигались, а другие — медленно. Для закрепления и уточнения этих знаний можно также использовать картинки, игры: «Вчера, сегодня, завтра», «Придумай предложение со словом, которое я назову»

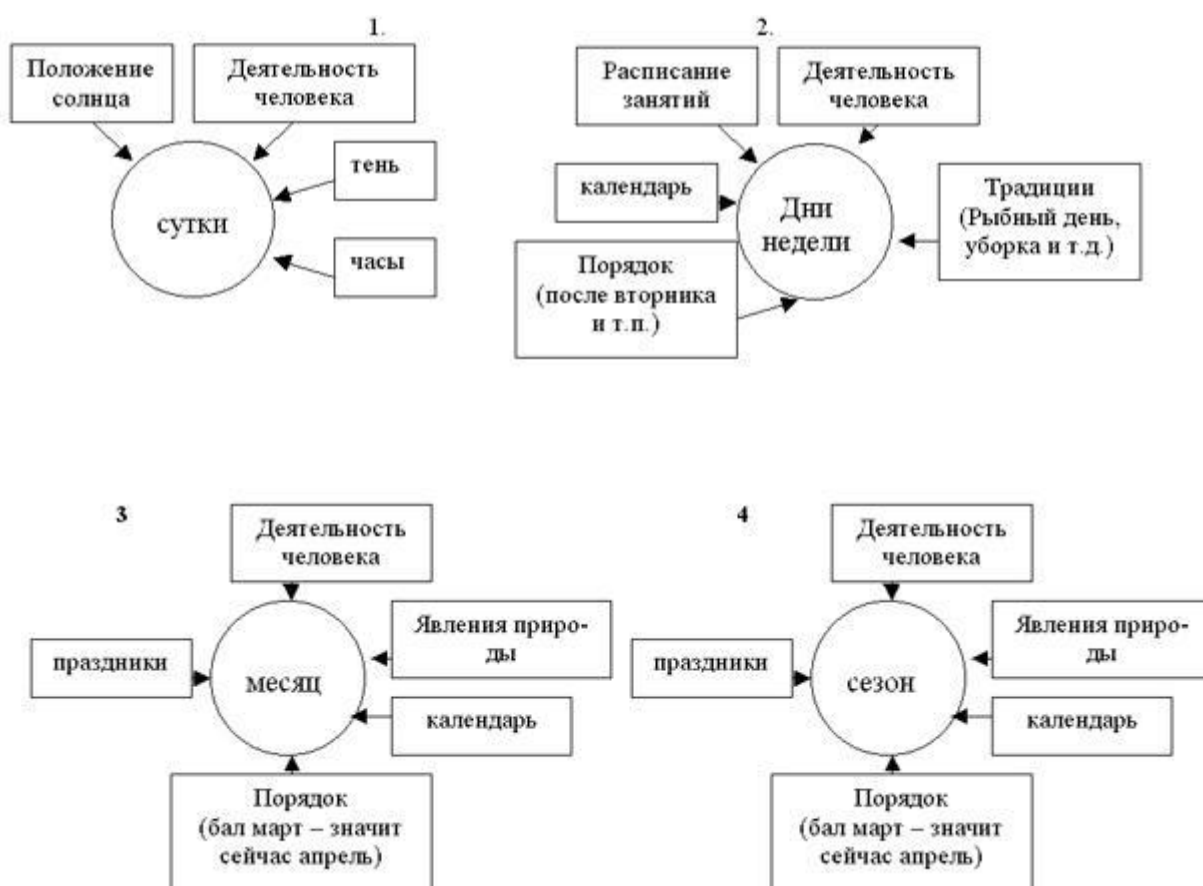
**В старшей группе** детям дают представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. Учат на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

Одной из задач в старшей группе является формирование у детей знаний о неделе. Ознакомление дошкольников с днями недели следует соотносить как меру рабочего и выходного времени. В неделе семь суток. Для лучшего запоминания дней недели можно использовать картинки, короткие стихи, модели и т. д. Чтобы дети лучше запомнили последовательность дней

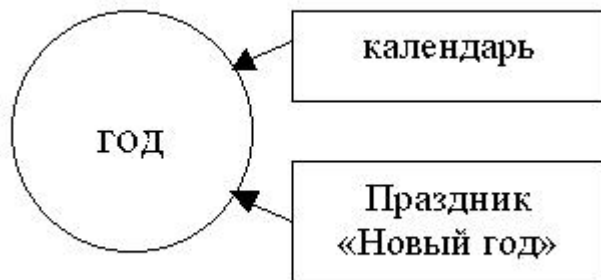
недели, можно рекомендовать родителям закреплять эти знания дома. В обучении детей этого возраста используются дидактические игры, различные упражнения: «Назови следующий день», «Назови соседей названного дня» и т. д. Дошкольникам можно показать, что если неделя начинается с понедельника, то заканчивается она в воскресенье, а если с четверга, то заканчивается в среду

**В подготовительной группе** детям дают элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, о последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учат пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом до, после, раньше, позже, в одно и то же время. Развивают «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час) Учат определять время по часам с точностью до 1 часа.

### Формирование математических понятий через объективные явления.



5.



### **Уголок времени, куда входят:**

- модели (частей суток, дней недели, времен года и т.д.) и детские календари;
- приборы для определения времени детьми (песочные и механические часы, секундомеры);
- настольно – печатные («Веселые часы»; «Времена года»; «Режим дня» и т.д.) и дидактические игры («Когда это бывает?», «Назови соседей», «Вчера, сегодня, завтра», «Незнайкина неделя», «Времена года», «Найди ошибку», «Не ошибись!», «День и ночь», «Части суток», «Неделя стройся!», «Когда это бывает», «Будильник» и т.д.);
- репродукции картин художников (И. Шишкин «Утро в сосновом бору», С. Чуйков «Утро», И. Остроухов «Золотая осень», а также работы И. Левитана, Н. Рериха и др.);
- художественная литература (произведения С. Маршака, А. Барто, Е. Трутневой, Я. Акима, С. Баруздина В. Бирюков, Е.Я. Ильина и др.);
- альбомы с временами года и художественным словом (стихотворения, загадки, пословицы и поговорки);
- плакаты (времена года, часы – определяем время и т.д.).