

## **«И в десять лет, и в семь, и в пять все дети любят рисовать...»**

И это не удивительно. Ведь каждый ребёнок по природе своей - творец. Кроме того, рисование - это не просто развлечение. Рисуя, малыш развивает мелкую моторику руки, образное мышление и фантазию. Рисование способно помочь в решении ряда психологических проблем, существует даже особая отрасль психотерапии - арт-терапия, или терапия искусством. Одним словом, рисование - дело и полезное, и приятное одновременно.

Рисовать умеет каждый ребёнок без исключения. А данная статья призвана помочь родителям организовать творческий процесс.

### **Когда?**

Итак, с какого же возраста малыш может начать рисовать? Ответ прост - чем раньше, тем лучше. Если юный художник уверенно сидит и в придачу может держать кисточку или карандаш, то пришла пора начать творить.

Конечно, кое-кто может и не согласиться - зачем, мол, давать грудничку карандаш, ведь изобразить что-то он ещё не в состоянии. Но наша цель состоит в том, чтобы дать ребёнку почувствовать радость свободного творчества. Вдохновенно закаляканный лист бумаги в этом смысле куда более ценен, чем аккуратные шаблонные изображения "цветочков", "солнышек" и "принцесс".

Ребёнку любого возраста не стоит "помогать" непрошенными советами. Это может подорвать его уверенность в себе и вовсе отбить желание рисовать.

### **Чем?**

Чем ваша душа пожелает. Но лучше всего, конечно, тем, что легко отстирывается и отмывается. Для самых маленьких оптимальный вариант - пальчиковые краски, но будьте готовы к тому, что малыш обязательно проверит, хороши ли они на вкус. Недаром на упаковках таких красок, как правило, пишут "до трёх лет использовать только под контролем взрослых".

Ребятам постарше можно предложить уже и акварельные краски, и гуашь. И, конечно, карандаши. Для дошколят особенно удобны трёхгранные - они, во-первых, приучают детей правильно держать карандаш, а во-вторых, кисть малыша будет меньше уставать во время рисования.

Предложите дочке или сыну порисовать поролоновой губкой на мокром листе бумаги (лучше всего для этого подойдёт акварель). В причудливых разводах можно разглядеть образ дракона или бабочки...

### **На чём?**

Лист формата А 4 для юного живописца маловат. Масару Ибука в книге "После трех уже поздно" пишет: "Ребенок видит огромный мир... Этот огромный мир гораздо больше, чем стандартный лист бумаги. Я бы давал ребенку огромный лист бумаги, чтобы он ползал по нему, рисуя. Стандартный лист способствует воспитанию стандартного человека, лишённого творчества и достаточной жизнестойкости". Альтернативой "огромному листу бумаги" может стать кусок старых обоев.

Кстати, большое заблуждение, что рисовать можно только на бумаге! На широкую тарелку ровным слоем насыпьте манную крупу и покажите

малышу, как рисовать на ней пальчиком. Конечно, манные шедевры недолговечны, но их можно запечатлеть для потомков с помощью фотоаппарата.

Рисую вместе с малышом, мы сами становимся немного детьми. Мы вновь учимся получать удовольствие от самого процесса творчества, не волнуясь о результате. Посвятите этому занятию всего полчаса - и вы станете ближе друг к другу.

Желаю творческих успехов!