

Театрализованные игры, как средство развития речи дошкольников в детском саду и дома

Консультация для родителей

Речь играет исключительно важную роль в формировании высших психических функций у ребенка. Выполняя функцию общения ребенка со взрослыми, она выступает базой для развития мышления, обеспечивает возможность планирования и регуляции поведения ребёнка, организации всей его психической жизни, влияет на развитие личности в целом.

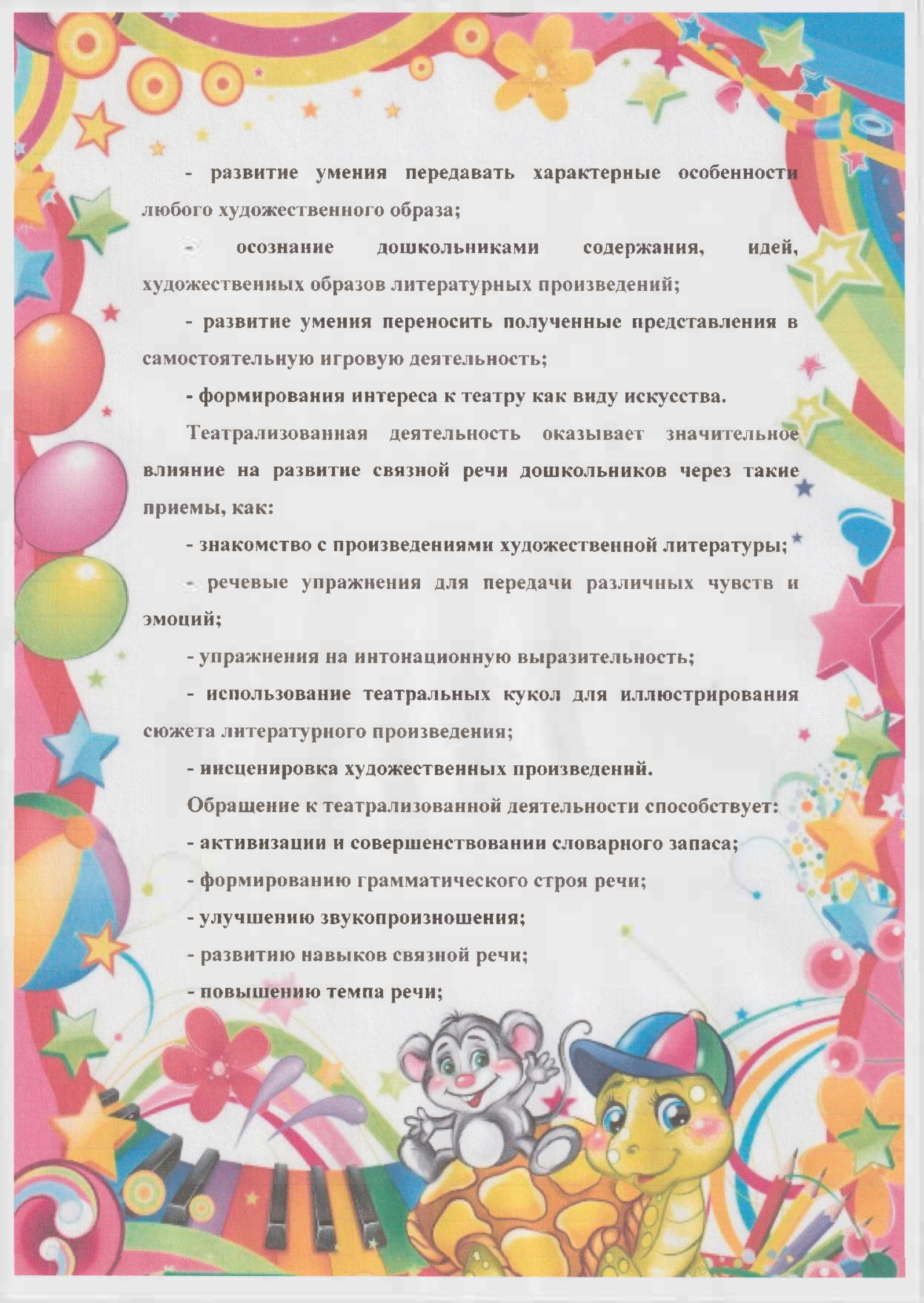
Речевое развитие тесно связано с процессом социализации ребёнка и очень зависит от уровня социализированности дошкольника. Развитие речи – это целенаправленная и последовательная работа как педагогов ДООУ, так и родителей, предусматривающая применение комплекса специальных методов и средств.

Включение дошкольников в театрализованную деятельность является одной из самых эффективных форм и методов работы с детьми по развитию речи.

Организация театрализованной деятельности в целом направлена на решение следующих задач:

- развитие умения детей «входить в образ» и «удерживать» его на протяжении всей театрализованной деятельности;
- осознание детьми речевых и исполнительных действий;



- 
- развитие умения передавать характерные особенности любого художественного образа;
 - осознание дошкольниками содержания, идей, художественных образов литературных произведений;
 - развитие умения переносить полученные представления в самостоятельную игровую деятельность;
 - формирования интереса к театру как виду искусства.

Театрализованная деятельность оказывает значительное влияние на развитие связной речи дошкольников через такие приемы, как:

- знакомство с произведениями художественной литературы;
- речевые упражнения для передачи различных чувств и эмоций;
- упражнения на интонационную выразительность;
- использование театральных кукол для иллюстрирования сюжета литературного произведения;
- инсценировка художественных произведений.

Обращение к театрализованной деятельности способствует:

- активизации и совершенствованию словарного запаса;
- формированию грамматического строя речи;
- улучшению звукопроизношения;
- развитию навыков связной речи;
- повышению темпа речи;

- **совершенствованию выразительности высказываний дошкольника.**

Поскольку именно игра является ведущей деятельностью дошкольников, при реализации речевого развития детей средствами театрализованной деятельности, эффективным является привлечение воспитанников к участию в театрализованных играх и играх-драматизациях.

Театрализованные игры – это разыгрывание в лицах определенного литературного произведения, воспроизведение с помощью выразительных средств (интонации, жестов, позы, походки) конкретных образов.

Игра-драматизация – это особый вид игровой деятельности, который предполагает разыгрывание в лицах литературного произведения при сохранении последовательности эпизодов. В играх-драматизациях дошкольник, выполняя роль «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Среди игр-драматизаций эффективными для развития речи дошкольников являются следующие:

- **игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;**
- **ролевые диалоги на основе текста;**
- **инсценировка произведений;**



- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;

- игры-импровизации по разыгрыванию сюжета без предварительной подготовки.

Относительно форм, жанров и видов с целью речевого развития детей, могут использоваться пальчиковые, настольные, стендовые, теневые, кукольные театры и т.п.

Театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Театрализованные игры обогащают продуктивную речевую деятельность дошкольников (сочинение собственных сюжетов или импровизация заданного) и развивают исполнительское творчество (музыкально – речевое, двигательное).

В качестве речевого материала используются знакомые и любимые детьми сказки, стихи, небольшие по объему литературные произведения, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа.

Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет взрослым



через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Разыгрывание сюжетов литературных произведений позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самостоятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством в речевом развитии ребёнка дошкольника: активизации и совершенствовании словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость и вызывает активный интерес.

