

## «Речевые игры дома и в дороге»

(Консультация для родителей)

Составила: Альшевская Т. М.,

воспитатель

### Дорогие родители!

Очень важно стимулировать речевую активность, выразительность речи и расширять словарь Вашего ребёнка. Но не думайте, что для этого обязательны нудные каждодневные занятия. Вовсе нет! Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с малышом, в творческих играх.

Наши дети уже могут самостоятельно рассказать о событиях собственной жизни, причём делают это очень выразительно.

Вашему вниманию предлагаются речевые игры и упражнения, которые Вы можете использовать дома при закреплении правильного произношения, по дороге в детский сад, в поездках и путешествиях.

#### «Давай расскажем сказку»

Попробуйте с ребёнком рассказать знакомые сказки по очереди.

Например.. Взрослый начинает фразу: «Жили-были дед...», а ребёнок её заканчивает: «...да баба». Взрослый: «И была у них...», ребёнок: «...курочка Ряба» и т.д.

#### «Говорим по-разному»

Прочитайте один и тот же детский стишок сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно.

Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент. Да мало ли что можно придумать!



### **«Всегда под рукой»**

Всем родителям знакомы ситуации, когда ребёнка трудно чем-то занять, - например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Всё, что нужно в таких случаях, - чтобы в маминой сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна - улыбающаяся, другая - печальная, третья - удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, на другой - три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

### **«Измени песню»**

Детям нравится петь о знакомых вещах - о себе и о своей семье, о своих игрушках и о том, что они видели на прогулке... Выберите хорошо известную песню и предложите ребёнку придумать к ней новые слова. Ничего, если текст будет не слишком связным, много повторений - тоже не страшно. Рифмы не обязательны. Можете предложить и свой, «взрослый» вариант переделанного текста.



### **«Подбери пять слов»**

Игра на обогащение словаря прилагательными, развитие мышления.

Ребёнок должен подобрать по пять прилагательных к слову, которое вы скажете.

*Например:* Тарелка – круглая, красивая, фарфоровая, глубокая, хрупкая. Лиса – пушистая, хитрая, быстрая, хищная, рыжая и т.д.

### **«Исправь ошибки»**

Намеренно рассказывайте ребёнку сказку и допускайте грамматические ошибки, пусть ребёнок их исправит.

*Например:* Я ходила в осенний лес. Там я видела серый заяц, рыжая белка, колючий ёж. Заяц ел морковь. Белка шелушила еловая шишка. Ёж бежал по лесная тропинка. Хорошо в осенний лес!

### **«Рифмовки»**

Ребёнок хорошо воспринимает стихи и знаком с понятием рифма. Превратите его в настоящего поэта и попробуйте подбирать похожие по звучанию слова-рифмовки.

*Например:* веет – греет, ложка – кошка, кукушка – подушка. Эта игра доставляет большую радость и детям, и взрослым.

### **«Что происходит в природе»**

Игра на закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении. Игру желательно проводить по темам.

*Например:* Тема «Весна». Солнце – что делает? – Светит, греет. Ручьи – что делают? – Бегут, журчат. Снег – что делает? – Темнеет, тает. Птицы – что делают? – Прилетают, выют гнёзда, поют песни. Капель – что делает? – Звенит, капает. Медведь – что делает? – Просыпается, вылезает из берлоги.

### **«Кто может совершать эти действия»**

Игра направлена на активизацию глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.

*Например:* Идёт – человек, животное, поезд, пароход, дождь... Бежит – ручей, время, животное, человек, дорога... Летит – птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт... Плывёт – рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек.

### **«Ласковое слово»**

Игра направлена на образование новых слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

*Например:* стол — столик, ключ — ключик, шапка – шапочка, белка – белочка, книга – книжечка, ложка – ложечка, и т. д.



### **«Что из чего»**

Игра на закрепление в речи ребёнка относительных прилагательных и способов их образования.

Мама, бросая мяч ребёнку, говорит: “Сапоги из кожи”, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: “Кожаные”. Рукавички из меха – меховые. Таз из меди – медный. Ваза

из хрусталя – хрустальная. Дом из кирпича – кирпичный. Сок из свёклы – свекольный. Темы для игры можно подбирать разнообразные, фантазируйте.

### **«Весёлый счет»**

Игра направлена на закрепление и активизацию правильных окончаний. Взрослый произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребенок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять»

Например: один стол — пять столов, один заяц — пять зайцев, один слон — пять слонов.

### **«Кто чем занимается»**

Мама, бросая или прокатывая мяч ребенку, называет профессию, а ребенок, возвращая мяч, должен назвать глагол, обозначающий, что делает человек названной профессии.

Например: строитель — строит, повар — варит, готовит, художник — рисует, врач — лечит, парикмахер — стрижет, учитель — учит, маляр — красит и т. д.

### **«Скажи наоборот»**

Игра направлена на расширение словаря антонимов. Есть два варианта. Первый вариант легче, так как ребёнок в своих ответах опирается не только на речь взрослого, но и на картинный материал. Второй сложнее, так как опора происходит только на речь взрослого.

Например: бабушка старая, а внук... Дерево высокое, а куст... Море глубокое, а ручеек ...

Старайтесь как можно чаще побуждать ребенка прислушиваться к звуковой «одежде» слов, оценивать собственное произношение. Помните, что Ваша речь – образец для ребенка, поэтому она должна быть четкой, внятной и выразительной. Не забывайте следить за правильностью произнесения ребенком закрепляемых звуков как в игре, так и в повседневной жизни. Не скупитесь на похвалу и поощрения, они – важный стимул для успешного закрепления полученных в играх навыков.

